

Kunst trifft Sein

Kunst - Ausdruck der Wahrnehmung,
des Inneren Erlebens,
des nicht Nennbaren.

Sein - Begegnung mit dem
Berührenden, dem Alltäglichen,
dem Unvorstellbaren.

Kunst trifft Sein.
Sein umschreibt das Leben,
Kunst stellt es dar.

Subjekt und Objekt
verschmelzen.

Kunst trifft Sein ist Eins.



© mara ehret-bacher

Im Bürgerhaus Endingen vom 26.02.2016 - 06.03.2016

„Wir bedanken uns für die Schirmherrschaft der Stadt Endingen, vertreten durch Herrn Bürgermeister H.J. Schwarz.“

• Konzerte

- Immoment
- Goschehobel
- Michael Cappel
- Mostly Harvest
- Horseless
- Oliver Bacher

• Vorträge

- Wilfried Pfeffer
- Peter Haas
- Walter Laufs
- Alexander Ehrhardt
- Andi Krause-Trimpin

• Workshops

- Tönen
- Modellieren
- Intuitives Malen
- Steine Bemalen
- Hula Hoop
- Haka



Ausstellung täglich ab 10.00 Uhr geöffnet			
Großer Saal			Säulensaal
	tagsüber	abends	
Freitag 26.02.2016 Beginn rituelles Arbeiten am Sandmandala Lama Tendar	10.00 Uhr Ausstellungseröffnung 15.30 Uhr Vortrag „Reise in das tibetische Exil“ 18.00 Uhr Mandala Eröffnung mit Musik	20.00 Uhr Konzert „Goschehobel“	
Samstag 27.02.2016	17.00 Vernissage Grußworte von Schirmherr & Bürgermeister Schwarz musikalische Umrahmung „IMMOMENT“ Performance mit Marionetten	20.30 Uhr Improvisationen mit „Horseless“ and guest Mitmachen erwünscht	14.30 -16.30 Uhr Workshop Tanz-Meditation „Haka-Ha“
Sonntag 28.02.2016 11.00 Uhr Matinée mit Musik & Lyrik	14.00 - 16.00 Uhr Workshops Masken & Gesichter, Modellieren 16.30 - 18.00 Uhr „Elfengeschwätz“ Marionettentheater	20.00 Uhr Diashow „Der mystische Berg Kailash: Der spirituelle Sinn des Pilgerns im Buddhismus“ Wilfried Pfeffer	14.00-16.00 Uhr 17.00-19.00 Uhr Konzerte mit Klangschalen, Gongs und selbstgebaute Instrumenten Oliver Bacher
Montag 29.02.2016 „Junge Erwachsene besonders willkommen“	14.00 - 17.30 Uhr Workshops Intuitives Malen & Modellieren	20.00 Uhr „FIAN“ (Food First Informations- und Aktions- Netzwerk), Präsentation: „Die Kunst, die Welt zu ernähren“ Gudrun Dienst	
Dienstag 01.03.2016 „Kinder besonders willkommen!“	ab 11.00 Uhr Workshops Steine bemalen & Modellieren 15.00 - 16.00 Uhr Beschwingt mit Hula Hoop, 16.30 - 18.00 Uhr Marionettentheater	20.00 Uhr Vortrag „Elektrosmog - zwischen Panikmache und Ignoranz“ Walter Laufs	

• Konzerte

- Immoment
- Goschehobel
- Michael Cappel
- Mostly Harvest
- Horseless
- Oliver Bacher

• Vorträge

- Wilfried Pfeffer
- Peter Haas
- Walter Laufs
- Alexander Ehrhardt
- Andi Krause-Trimpin

• Workshops

- Tönen
- Modellieren
- Intuitives Malen
- Steine Bemalen
- Hula Hoop
- Haka



Ausstellung täglich ab 10.00 Uhr geöffnet

	Großer Saal		Säulensaal	Museum
	tagsüber	abends		
Mittwoch 02.03.2016 „Kunst des Älter-Seins“	14.00 Uhr <i>Vortrag der Tagesstätte im Kaiserstuhl: „Mensch sein, Mensch bleiben“</i> 17.00 Uhr Marionettentheater „Elfengeschwätz“	20.00 Uhr Vortrag „Fit und vital bis ins hohe Alter“ Walter Laufs		50 m vom Bürgerhaus entfernt - in der Touristinformation Usenberger Hof, Adelsdorf 20
Donnerstag 03.03.2016 „Mensch-Sein-Tag“	15.30 - 16.30 Uhr „Schneewittchen aus dem hohen Norden“ - Märchen einmal anders erzählt- interaktiv! Nele Diercks & Brigitte Fuhr & Myriam Paulus 18.00 Uhr „Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst?“ (Psalm 8) Georg Mattes, Pastoralreferent	20.00 Uhr Vortrag „Ursprünge und die Entstehung der Kultur.“ Peter Haas		11.00-12.00 Uhr Workshop Tönen-Singen aus dem Herzen mit Michelle
Freitag 04.03.2016	15.00 Uhr Freies Marionettentheater 16.30 - 17.30 Uhr Talkshow mit den Engeln	21.00 Uhr Mostly Harvest Einlass: 20.00 Uhr	14.00 - 16.00 Uhr Workshop Hula Hoop 16.00 - 18.00 Workshop Tanz-Meditation „Haka-Ha“	11.00-12.00 Uhr Workshop Tönen-Singen aus dem Herzen mit Michelle
Samstag 05.03.2016	14.00 Uhr Workshops Keramik & Steine 16.00 Uhr freies Marionettentheater	20.00 Uhr „Offene Bühne“	17.00 Uhr Workshop Labyrinth – Entdeckung des Symbols A.Ehrhardt	
Sonntag 06.03.2016	15.00 Uhr Vortrag „Die Bedeutung eines Sandmandalas zur Entwicklung spirituellen Bewusstseins“ Wilfried Pfeffer	16.30 Uhr Ritual zur Auflösung des Sandmandalas anschl. ca. 17.15 Uhr fahren wir zur Rheinbrücke Sasbach/ Marckolsheim. Hier wird der Sand mit einer Zeremonie ins Wasser gestreut, damit er in alle Meere und alle Welt gelangt.		

• Konzerte

- Immoment
- Goschehobel
- Michael Cappel
- Mostly Harvest
- Horsless
- Oliver Bacher

• Vorträge

- Wilfried Pfeffer
- Peter Haas
- Walter Laufs
- Alexander Ehrhardt
- Andi Krause-Trimpin

• Workshops

- Tönen
- Modellieren
- Intuitives Malen
- Steine Bemalen
- Hula Hoop
- Haka



Über die ganze Ausstellungszeit hinweg finden auf Wunsch Führungen statt.
Anmeldungen auch kurzfristig am i-Point an der Kasse.



Baustelle „Kunst trifft Sein“

Gestalten Sie mit uns ein frei entstehendes Gesamtkunstwerk - mit allen Sinnen für alle Sinne
Materialien sind vorhanden, es können auch eigene Materialien verwendet werden.

Beginn: Samstag, 27.02.2016 ab 11.00 Uhr

Die Brücke informiert an ihrem Info-Stand am
Freitag, 04.03.2016 und Samstag, 05.03.2016
über ihren Zweck:

Die Stiftung fördert und initiiert Projekte in Armutsregionen,
wie z.B. Afrika, Bangladesh, die der Hilfe zur Selbsthilfe und
Selbstentwicklung dienen, so dass eine exemplarische Wirkung
entsteht, die auf Dauerhaftigkeit und organisches Wachstum
zielt.

Gleichzeitig sollen die Projekte den Erhalt der ökologischen
Vielfalt und die Verwendung regenerativer Energien fördern.

**Hierzu findet auch am Donnerstag, den 03.03.2016 um
20.00 Uhr ein Vortrag statt.**



Infostand

Wir informieren über aktuelle
Projekte und die Anliegen des
Vereins.

Der Verein hat bisher 5 Kunstwerke in der
Region Kaiserstuhl aufgestellt. Weitere sind
in Planung.

• Konzerte

- Immoment
- Goschehobel
- Michael Cappel
- Mostly Harvest
- Horseless
- Oliver Bacher

• Vorträge

- Wilfried Pfeffer
- Peter Haas
- Walter Laufs
- Alexander Ehrhardt
- Andi Krause-Trimpin

• Workshops

- Tönen
- Modellieren
- Intuitives Malen
- Steine Bemalen
- Hula Hoop
- Haka



Vortrag:
„Mensch sein - Mensch bleiben“

Dozentin: Mitarbeiterin von
DIE TAGESSTÄTTE IM KAISERSTUHL,
Vogtsburg

Infostand Altenarbeit

LIVE PERFORMANCE bei Konzerten.
„Intuitives Malen nach Musik“
mit der Künstlerin Marianne Tatar

Vortrag
„Die Bedeutung eines Sandmandalas
zur Entwicklung spirituellen Bewusst-
seins“
Wilfried Pfeffer

Info-Stand
Flüchtlingsinitiative Endingen

Workshop
Labyrinth – Entdeckung des Symbols
Alexander Ehrhardt

Workshop
Modellieren und Steine
grafisch gestalten
Joachim Bihl

Gesprächskreis
„Was ist der Mensch, dass du sei-
ner gedenkst?“ (Psalm 8)
Georg Mattes, Pastoralreferent
Seelsorgeeinheit
Nördl. Kaiserstuhl

Workshop

- Formen eines Hohlkörpers (Kugel, Spindel) aus Ton.
mit max. 6 Personen.
- Formen einer Tonmaske, frei oder nach einem Modell.
mit max. 6 Personen
- Für Kinder und Erwachsene: aus einem großen Tonberg
werden z.B. Höhlen, Burgen, Flüsse gebaut, es kann auch ein
Labyrinth entstehen, wo Begegnung möglich ist.
mit der Künstlerin Renée Hansen

Workshop
Tanz-Meditation „Haka-Ha“
Martina Bacher &
Sabine Fricke-Heizmann

„Ursprünge und
die Entstehung der
Kultur.“
Peter Haas



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

- Musik

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Ausstellung eigener Werke

Führungen in der Ausstellung zu festgelegten Zeiten,
Erklärungen zu den Objekten.

Ausstellungsobjekte

Bildhauerei ist die Grundlage.
Mythologie, Mystik und Schönheit sind die Ausrichtung.
Hieraus entstehen tiefgründige Werke, Subtiles, Skulpturen,
Symbolik, Kalligrafie, Weisheiten.



Workshop-Angebote

Modellieren
Steine bemalen und zusammensetzen



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

- **Musik**
„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Ausstellung eigener Werke

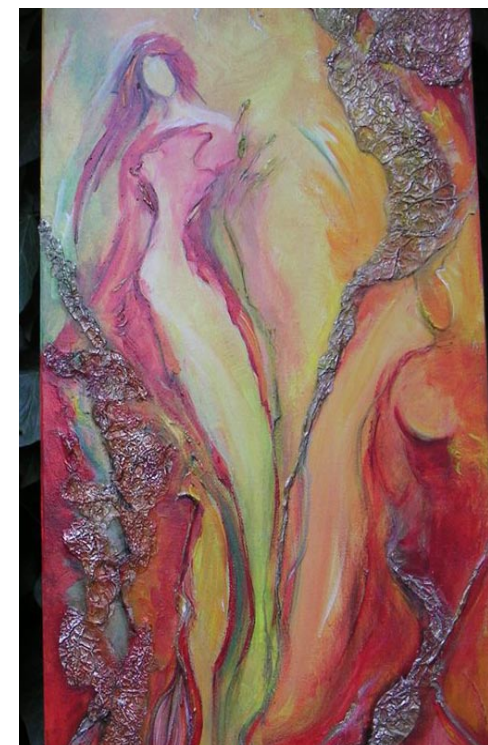
Marianne Tatar: Intuitive Malerei inspiriert durch Musik
Die in Südfrankreich lebende Luxemburgerin stellt aus und lädt ein
- deutsch-französischer Dialog

- Ausstellung intuitiv gemalter Bilder

Workshop-Angebote

- Workshop, intuitiv malen
- Kleine „Talkshow“ über das Thema „meine Begegnung mit Engeln“

Sie malt „live“ bei Konzerten während der Veranstaltung



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• **Musik**

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Ausstellung eigener Werke

Malerei

Die Bilder von Renée Hansen bewegen sich im Spannungsfeld von Abstraktion, Figur und Gegenstand. Die Künstlerin benutzt Gouache- und Ölfarben, oft in der Verbindung mit Ölkreiden, Sand, Pigmenten und Spachtelmasse. Ihre Bilder begeistern durch eine große Farb- und Ausdruckskraft.

Keramik

Ob Gebrauchsgeschirr (auf der Scheibe gedreht) oder Objekte (von Hand aufgebaut), es stehen die unterschiedlichen Brenntechniken im Vordergrund. Dadurch wird ein einzigartiges Werk geschaffen. Die tiefe Verbundenheit mit dem Material Ton ist immer zu spüren.

Kunsttherapie

Arbeit am Tonfeld®. Im Greifen sich selbst begreifen.



Workshop-Angebote

Gestalten mit Ton, in Kleingruppen mit ca. 6 Personen. Gestalten von kleinen Gegenständen mit den Händen (Kugeln, Keime usw.). Das Spüren des Materials in den Händen, Greifen, Freude haben im Erleben



Renée Hansen

renee.hansen@gmx.de

Keramikerin

Ernst-Barlach-Str. 4

Künstlerin

79312 Emmendinge

Kunsttherapie

Tel. 07641 968 000 3

Joachim Bihl

Marianne Tatar

Renée Hansen

Lama Tendar Dhongyu

Christopher Lampart

Antonia Mamier-Lampart

Michelle Metzl

Martina Bacher

Sabine Fricke-Heizmann

Stefan Tóth

Brigitte Pracht

Dirk Siebert

Karin Semlitsch

Ute Bitsch

Brigitte Fuhr

Nele Diercks

Paul Famous Kadango

Stefan Hilberer

• **Musik**

„Oliver Bacher“

„Immoment“

„Goschehobel“

„Horseless“

„Michael Cappel“

„Mostly Harvest“

Lama Tendar Dhongyu

Lama Tendar hat sechs Jahre lang die Kunst der Symbolik von Sand-Mandalas studiert.

Er hat bereits mehrere Sand- und Edelstein-Mandalas in Deutschland gelegt. Er ist darüber hinaus mit seiner langjährigen Ausbildung in den buddhistischen Wissenschaften sozial und spirituell in Rewalsar/Indien tätig.

Ani Rinchen Lhamo, buddhistische Nonne, wird ihn dabei begleiten und unterstützen.

Bei dieser Ausstellung wird er das Sandmandala für die Qualität Vajrasattva legen.

Lama Tendar, tibetischer Lama und Meister in der Kunst buddhistischer Sand-Mandalas.



Lama Tendar Dhongyu

Buddhistischer Geistlicher aus Tibet, wohnhaft in Rewalsar/Nordindien



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

- Musik

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Ausstellung eigener Werke

Aufgrund meiner internationalen Herkunft empfinde ich eine große Verbundenheit mit den Menschen überall auf der Welt und für die Schicksale derjenigen, die ihre Heimat aufgrund von Krieg, Vertreibung und Not verloren haben.

In meinen Skulpturen verbinden sich Elemente der Kunst der Naturvölker aus meiner Heimat, der Südsee, mit aktuellen Themen: Zeichen, Visionen und Hoffnungen für eine bedrohte Zukunft; konzentrierter Ausdruck menschlicher Gefühle, Ängste, menschlichen Wollens und Suchens.

Meine Werke geben Anstoß, lassen aber Raum für eigene Wahrnehmungen, Projektionen, regen an zum Nach- und Weiterdenken. Sie sind nicht dekorativ, sie fordern heraus, beziehen Stellung, nehmen Bezug, suchen die Auseinandersetzung, sind politisch.



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

- **Musik**

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Team Organisation, „Perlensucherin

Ich suche, sammle und verbinde

*Farben, Formen, Menschen, Geschichten, Länder,
Landschaften, Erlebnisse, Erfahrungen, Begegnungen,
Lieder, Sprache, Zeichen, Kunst und Sein*

Ich liebe das alles, es erfüllt mich mit Freude, die ich teilen und weitergeben will. Ich will dieses Leben in Würde und Fülle für mich, für andere und miteinander - als Recht auf Menschsein - als Menschenrecht.

Wenn wir Zusammenleben so gestalten wollen, dass wir gemeinsam Zukunft haben, brauchen wir alle Kreativität. Kunst trifft Sein auf der Suche nach Lösungen.

„Ich bin Leben, das leben will, inmitten von Leben, das leben will.“

(Albert Schweizer 1875-1965)



Antonia Mamier-Lampart

Kirchstr. 1 79346 Endingen-Kiechlinsbergen Tel. (07642) 928 911



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

- **Musik**

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Tönen

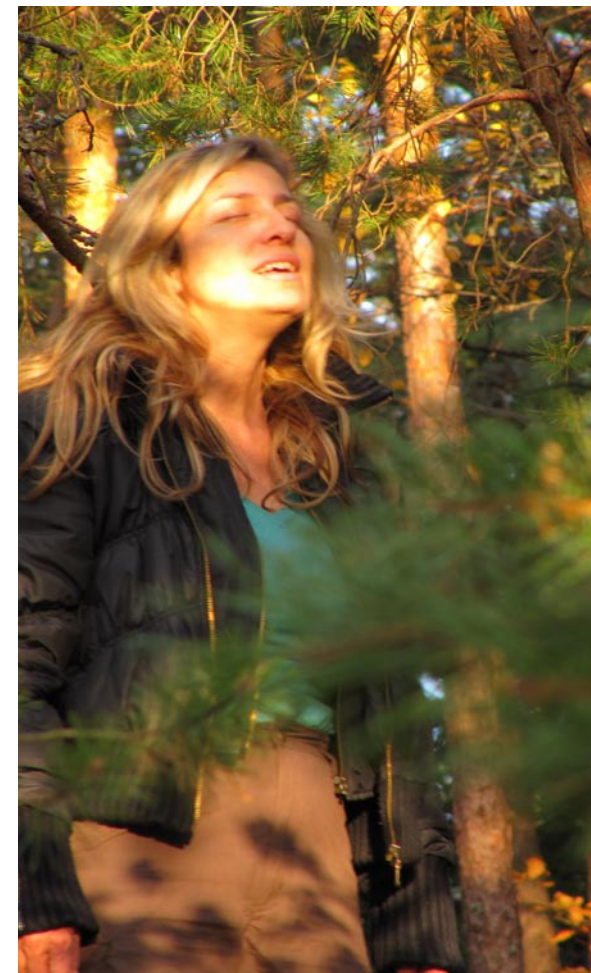
Workshop-Angebot

„Tönen ist ein Singen aus dem Herzen“

Es befreit und entspannt - macht gesünder und glücklicher.
Tönen bedeutet, sich eine Auszeit gönnen, die
Leichtigkeit, Freude, Gelassenheit und manchmal Trauer
aus der Seele in Klängen hinauskommen zu lassen.
Dies öffnet ein inneres Feld, in dem alles sein kann,
so wie es ist.

Sich trauen, die Stimme loszulassen, die Hingabe
in sich spüren und zum Ausdruck bringen.
Ein Zusammensein der anderen Art.

Ohne Erwartung an sich oder den anderen.
Keine Vorkenntnisse erforderlich.



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• **Musik**

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Begegnung mit deiner Urkraft beim Haka-Ha

Haka Ha ...

Wie ein maorischer Tanz Therapeutikum
und kraftvolle Friedensarbeit sein kann.

Workshop-Angebot

Wir laden Sie dazu ein, mit Spaß und Experimentierfähigkeit
im Tanz Ihre innere Kraftquelle zu finden.

Geeignet für die ganze Familie.

Wir werden tanzen für ...

... ein gutes „Standing“

... einen starken Rücken

... das Gewährwerden innerer Kraft

... die Stärkung des Selbst

... die Anbindung an den Fluss des Lebens

... unsere Urkraft

... unser persönliches Anliegen

„Haka“ ist ein allgemeiner Ausdruck für die bei den Maoris üblichen
Tänze. Die Silbe „ha“ bedeutet „einen tiefen Atemzug nehmen“,
die Silbe „ka“ steht für „brennen“, „unter Spannung stehen“.



Martina Bacher Heilpraktikerin

ehret_bacher@yahoo.de tel. 0761-46127

Sabine Fricke-Heizmann

fheizmann@t-online.de

Mentalcoach

tel.07661-62420

Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous
Kadango
Stefan Hilberer

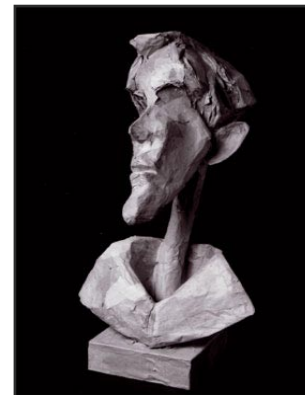
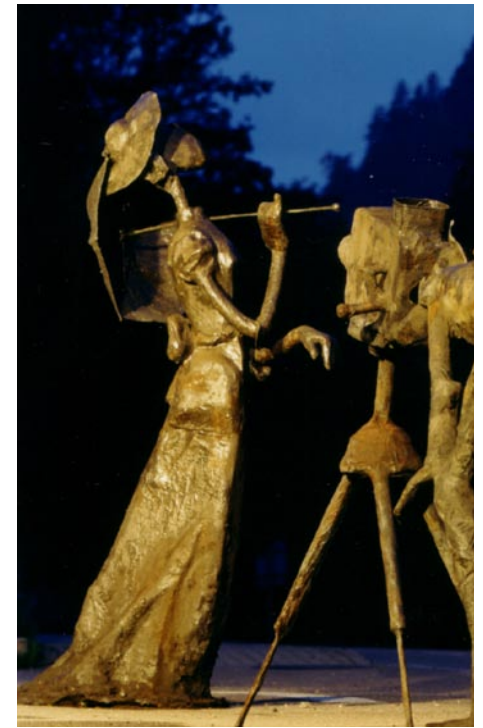
• **Musik**

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Ausstellung eigener Werke

Der Wyhler Künstler Stefan Tóth legt sich da ungern fest. Mal ist der Auftrag Kunst, mal Handwerk, im nächsten Moment ohnehin wieder beides. Präzision in diesen Begrifflichkeiten ist ihm nicht wichtig.

Stefan Tóth ist unprätentiös, neugierig und erfrischend undogmatisch. Seine Arbeiten kriechen nicht nur aus Stein hervor. Ton, Wachs, Polystyrole (Styropor/-dur), Pappmaché, Beton zählen ebenso zu den zahlreichen Werkstoffen, denen er Form, Raum und Namen gibt. Seine Werke sind anmutig, detailreich. Immer aber von präziser Schärfe. Weil ihm die Welt nicht entgeht, hält er auch aktuelles Geschehen fest. Seziert die Gegenwart und legt den wesentlichen Augenblick - für alle sichtbar - frei.



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth

Brigitte Pracht

Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr

Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• **Musik**

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

„U m a r m u n g“

Betreuung und Begleitung

von Projekt, Teilnehmern & internationalen Gästen.

Organisation

Koordination

Kommunikation

Präsentation, Behörden, Marketing & Presse.

Mitwirkung bei allgemeiner Moderation.

Info-Point für Besucher.

Flöten-Improvisation : intuitiv . inspiriert . heilsam.

Schamanische Zeremonie – naturnah, zur Heilung von Natur und Mutter Erde.



Brigitte Pracht – Projekt-Begleitung

Hebelstraße 2

79356 Eichstetten

tel. 07663-607173

brigitte.pracht@web.de

Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• Musik

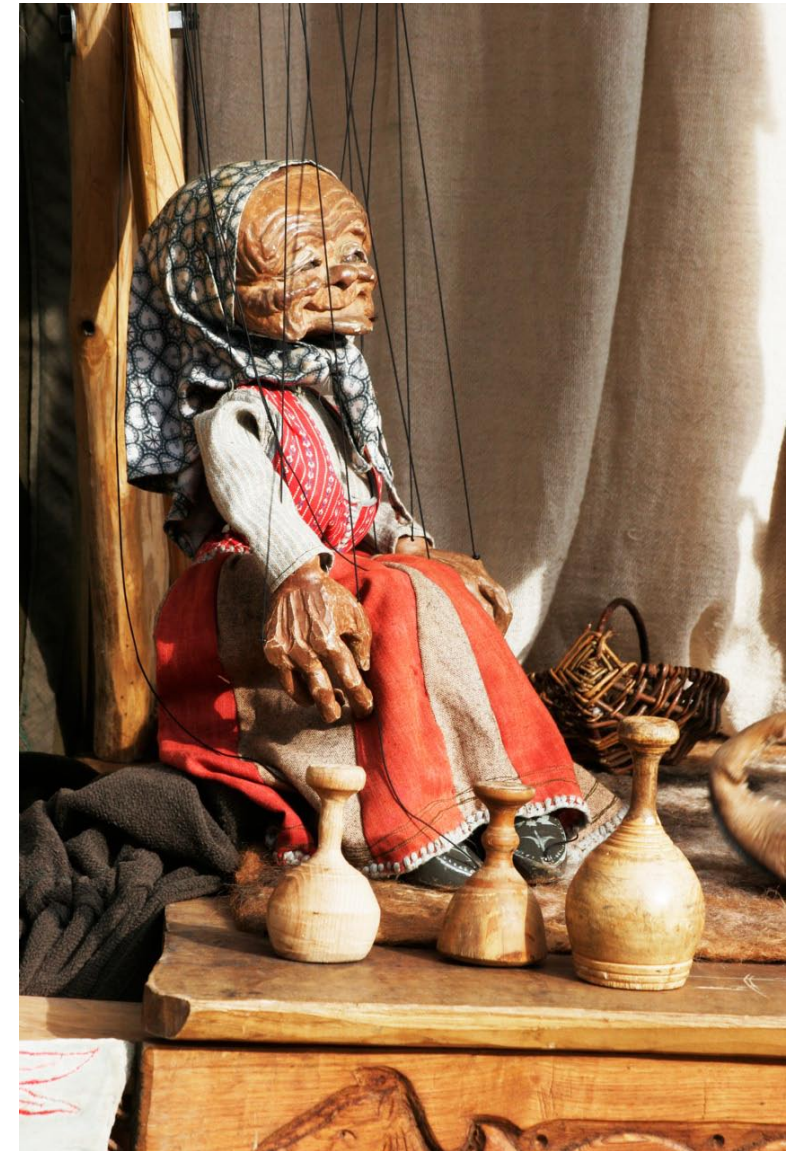
„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Marionettentheater

„Elfengeschwätz“

*... Wo Elfen und Menschenwesen sich
begegnen, Eichhörnchen-Milch trinken,
Musik machen und schöne Geschichten
erzählen.*

Marionetten mit 18 Fäden



Dirk Siebert

Telefon: 07663 6079096 Handy: 01758970649 dufbahl@t-online.de Hauptstrasse 25 79353 Bahlingen

Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• Musik
„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

HULA HOOP !

Hoopen stärkt Körper, Geist und Seele.
Es aktiviert den Energiefluss und die Lebenslust.
Trainiert Beweglichkeit und Geschicklichkeit.

Altersunabhängig, prima für:
Gelenke, Kreislauf, Bauch, Rücken, Atmung,
Koordination, Beckenboden, Leichtigkeit!

... UND SICHER WIRBELN EIN PAAR PFUNDE DAVON



Karin Semlitsch www.hoopamme.de

Sonnhalde 13

79312 Emmendingen

tel. 07641 54407

Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• Musik

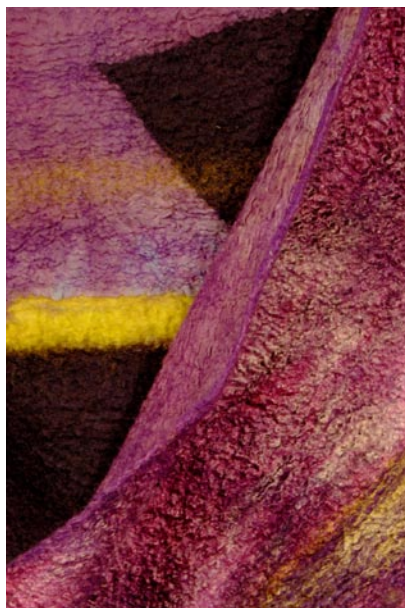
„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Ausstellung eigener Werke

FILZ.WERK.RAUM artemisia

Filz

Das ist der Stoff, aus dem ich, oft auch in Verbindung mit anderen Materialien, meine Kreationen entstehen lasse. Filz, egal ob in Räumen oder am Körper, vermittelt immer auch Schutz, Wärme, Geborgenheit und ... Schönheit! Die Wollfaser, eine gekräuselte und erdverbundene Faser, wird gerieben, gerollt, gewalkt, geworfen, glattgestrichen. Der kraft- und zeitaufwändige, manchmal auch sehr meditative Prozess ist stets der gleiche. Der fertige Filz ist wärmend, wasserabweisend, behütend, beständig, fest und weich. Filz bietet Ruhe und Geborgenheit. Die Freude am kreativen Schaffen und die Liebe zur handwerklichen Tradition in Verbindung größtmöglicher Freiheiten beflügeln mich stets aufs Neue. So sind meine Kreationen einzigartige Unikate und sprechen für sich.



Ute Bitsch FILZ.WERK.Raum artemisia
info@filzwerkraum-breisach.de



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• Musik

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Vorlesen – einmal anders

Schneewittchen aus dem hohen Norden

Ein Vorleseprojekt nicht nur für Kinder

Nele Diercks kann auf Grund einer Behinderung nicht sprechen, deshalb benutzt sie zum Vorlesen von Büchern einen Sprachcomputer, den sie mit ihren Augen steuert.

Zusammen mit Brigitte Fuhr hat sie das Märchen Schneewittchen für ihren Sprachcomputer umgeschrieben. Natürlich gibt es dabei unterhaltsame Überraschungen und Platz zum Mitmachen, getreu nach dem Motto: Vorlesen – einmal anders



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• Musik

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Ausstellung eigener Werke

Schon als ich klein war, malte ich mit meinen Freunden Bilder in den Sand, oder zeichnete mit Bleistift in mein Notizbuch. Malen ist ein wichtiger Bestandteil von mir und durch meine Kunst möchte ich die Schönheit meines Landes Malawi und dem gesamten afrikanischen Kontinent zum Ausdruck bringen. Ich möchte den Menschen anderer Kulturen die Farbenpracht und die Schönheit meines Landes zeigen und versuche meine Bilder aufleben und lebendig werden zu lassen, so dass jeder ein Stück Afrika spüren kann.



Paul Famous Kadango Freischaffend künstlerisch tätig
vanfamouspaul@yahoo.de

Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• Musik

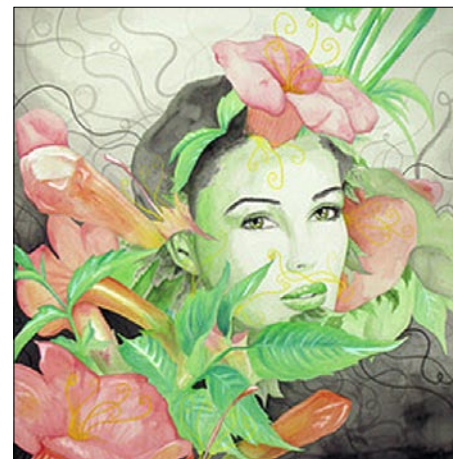
„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Ausstellung eigener Werke

•grafik-design •illustration •graffiti •fotografie •malerei

Stefan Hilberer (32 Jahre), wohnhaft in Offenburg, ist gelernter Grafik-Designer und in seiner Freizeit, seit ca. 2001, als Künstler aktiv.

Er verbindet unterschiedlichste Materialien und verwendet von Öl- und Acrylfarben, über die Sprühdose, bis hin zu digitalen Techniken alles, womit er seinen kreativen Ideen freien Lauf lassen kann.



Stefan Hilberer

77654 Offenbach Schaiblestr. 10



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• **Musik**

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Klangschalen-Konzerte

Oliver Bacher ist Klangpraktiker und wirkt am Kaiserstuhl.

Bau von Klangkörpern und Klangliegen.

Einzel- und Gruppen-Klangerlebnisse

14 Uhr Klangschalenkonzert nach der Blume des Lebens

17 Uhr Klangschalenrotationkonzert mitten im Klangteppich

An beiden Konzerten wird mit ausgesuchten Klangschalen und großen 100 cm Gongs sowie Saitenkörpern und Zimbeln gespielt.

Ein erfüllendes Erlebnis, den Klang im Liegen zu erleben.

Zwischen beiden Konzerten steht Oliver Bacher für Infos und Gespräche zur Verfügung.



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Brigitte Fuhr
Nele Diercks
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• **Musik**

„Oliver Bacher“

„Immoment“

„Goschehobel“

„Horseless“

„Michael Cappel“

„Mostly Harvest“



Live Performance

Sanne Liedtke spielt,
singt, komponiert zur gotischen Harfe.
Sie nimmt den Zuhörer mit in eine andere Welt,
dort erklingt ihre Stimme in einer inneren Sprache,
teils elfenklar, unübersetzlich aber jedem ver-
ständlich.

Grandios, virtuos und gefühlvoll am E-Bass,
Helmut Fischer.



Sanne Liedtke & Helmut Fischer

79336 Herbolzheim

Steckenstr.7

www.immoment.de

tel: 07643.913513

sannlied@immoment-music.de



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• **Musik**

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Live Performance

Sie sind schon lange eine feste Größe in der Folk-Rock- Szene im süddeutschen Raum, gelten in Südbaden längst als Kult und haben im Jahr 2013 ihr 30-jähriges Bühnenjubiläum gefeiert: Das Duo Goschehobel.

Die beiden Musiker Eberhard Jäckle und Urban Huber-Wölfle haben 2012 bereits ihre siebte CD mit dem Titel „Vagabunde“ veröffentlicht. Wie immer greifen sie textlich Themen des Alltags auf und schaffen dafür ein passendes musikalisches Gewand – mal Rock, Blues und Folk, mit Gitarren, zweistimmigem Gesang und natürlich dem Goschehobel (der Bluesharp) vorgetragen. Ein Folk-Rock-Leckerbissen nicht nur für Goschehobel-Fans!



Foto Forstmeyer

Goschehobel ist eine alemannische Folk-Rock Musikgruppe. Sie ist benannt nach dem Goschehobel, dem alemannischen Wort für die Mundharmonika.

Aktiv seit: 1983 Mitglieder: Urban Huber-Wölfle, Eberhard Jäckle

Goschehobel

Am Martinshof 20

D-79263 Simonswald

Telefon: 07683 / 1633

Mail: info@goschehobel.de



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• Musik

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Live Performance

Song of the Elements

*Show me the mysteries from the middle of the earth,
the water is clear,
and the shadows become bright,
in the darkness there is light.
Show me the mysteries from the inner of the winds,
from the middle of the storm, from the eye of the storm.*

In the movement is silence and the silence is the power.

*Show me the mysteries from the inner of the sun
from the middle of the Love.*

*The Love is so bright
and your heart is right,
and your heart is right,
and your tears become light.*

Show me the mysteries from the middle of your heart.



„Horseless“

Bettina Schönemann - Lehre

Viola

Pferdekopfgeige

Paul Famous Kadango

Afrikanische Trommel

Oceandrum

AFRIKAdangoARTS

Bettina Schönemann - Lehre Klunkerbrunnen@googlemail.com

Paul Famous Kadango vanfamouspaul@yahoo.de

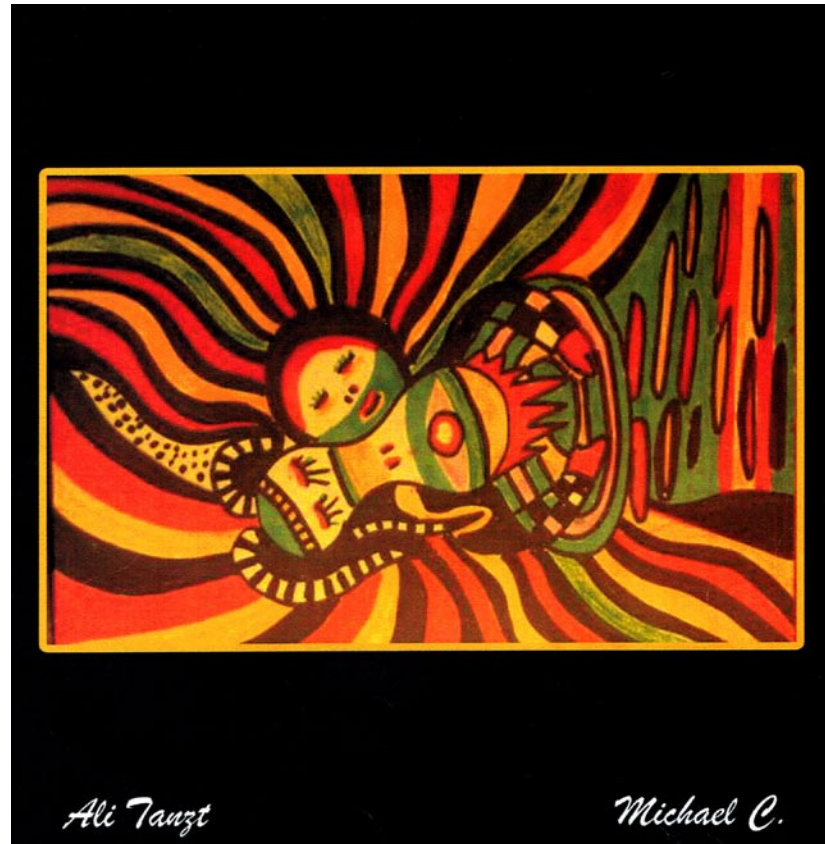


Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• Musik

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Live Performance



Meditative, entspannte Musik, die aus dem Herzen kommt und berührt.
Jedes Stück entsteht frei im Moment.

Michael Cappel

60313 Frankfurt a. M. c/o Casa 21 Klingerstraße 8 tel. 0157-50438846



Joachim Bihl
Marianne Tatar
Renée Hansen
Lama Tendar Dhongyu
Christopher Lampart
Antonia Mamier-Lampart
Michelle Metzl
Martina Bacher
Sabine Fricke-Heizmann
Stefan Tóth
Brigitte Pracht
Dirk Siebert
Karin Semlitsch
Ute Bitsch
Paul Famous Kadango
Stefan Hilberer

• **Musik**

„Oliver Bacher“
„Immoment“
„Goschehobel“
„Horseless“
„Michael Cappel“
„Mostly Harvest“

Live Performance



Gründung: 2008
Genre: Acid-Pop
Gesang: Mona Golbach
Piano, Tasten: Andreas Vollherbst
Bass, Gitarre: Markus Burger
Schlagzeug: Konstantin König

©Mario Kanzinger

„Acid-Pop“ – so bezeichnen „Mostly Harvest“ ihren Stil: raffinierter, frischer Pop – stets angerichtet mit unkonventionellen, aber bekömmlichen Beilagen. Eingängige Refrains in zum Teil komplexen Rhythmus- und Songstrukturen mit Einflüssen aus Soul, Pop-Jazz, Prog und Rock. Songs die fesseln, die süchtig machen und ihre Wirkung auf dem Kopfhörer in aller Einsamkeit genauso entfalten wie bei Livekonzerten.

Das Auffällige und gleichzeitig Stilprägende an Mostly Harvest: Das Altersspektrum der vier Musiker erstreckt sich über mehrere Generationen und damit über unterschiedlichste musikalische Präferenzen und Blickwinkel. Eine Band mit „eingebautem Perspektivenwechsel“. Zwei Musikstudenten, eine junge Mutter sowie ein Familienvater an der Schwelle zur zweiten Lebenshälfte. Die bunte Mischung aus Erfahrung, Experimentierfreude und Spielwitz bringt ein ungewöhnlich vielseitiges Repertoire und äußerst kurzweilige Konzerte hervor.

Mostly Harvest www.mostlyharvest.com

D-79346 Endingen am Kaiserstuhl

Im Erle 24

Telefon: +49 7642 90 76 900

